



Optimální kombinace

GRAMOFON PRO-JECT 6 PERSPEX B S PŘENOSKOU PRO-JECT PICK IT MC3

59 790 Kč/14 990 Kč

EISA horečka roste! Každý den se objevují noví adepti na některou z cen, většinou utajovaní, a pak ti, na které je dodatečně uvaleno embargo, takže jsou otestovaní, ale do daného data se nesmí test ani zmínka o novém modelu objevit. Krabice přicházejí a odcházejí a mění se priority jejich zpracování. Čekat není na co, uzávěrky odchodu podkladů do tiskárny jsou neúprosné.

V jedné z posledních várek do redakce doputoval gramofon Pro-Ject 6 PerspeX B. Je to přístroj opět skoro Plug & Play – stačí poskládat jednotlivé díly a nemusíte montovat přenosku, všechno je hotové z výroby. Základová deska šasi je z 19 mm silného, dokonale vyleštěného plexi, musíte jen našroubovat tři mírně odpružené nohy, které jsou výškově nastavitelné. Na desce je vertikálně odpružené subšasi z přesně opracované 12mm desky z hliníkové slitiny, jehož součástí je především hřídel inverzního ložiska talíře a v pravém zadním rohu je kompletní montáž

přenoskového ramena. Na zadní hraně šasi nalezneme na horní straně nastavitelné panty víka a na spodní straně box s vývody přenoskového ramena. Gramofon má přívlastek Balanced, a proto jsou k dispozici jak klasické nesymetrické zásuvky cinch, tak i symetrické výstupy na miniaturní XLR zásuvce. Symetrický kabel se pro toto propojení dodává jako mimořádné příslušenství. Subšasi horizontálně vymezují tři čepy, jež jsou součástí základové desky. Uživatelsky je dané řešení elegantní a subšasi se horizontálně příliš nepohybuje, izolace hluku z podložky je menší. Talíř tvoří

dvouvrstvý sendvič s plného materiálu a nedoporučuje se pro něj žádná podložka pod gramofonovou desku, vrchní materiál by měl mít podobné vlastnosti jako vinyl, a protože je deska pevně přitažena kovovou středovkou, měla by být mechanická interakce minimální. Talíř je dokonce staticky vyvážen a je v něm bronzové pouzdro ložiska. Pevný hřídel ložiska má na vrchu zalisovanou keramickou kuličku. Pro pohon talíře je použita mechanicky nezávislá kompaktní motorová jednotka. Její válcový objekt ukrývá nejen synchronní motor, ale také kompletní elektroniku, zahrnující generátor řídicích kmitočtů (přepínají se sekvencně jediným tlačítkem), napájecí obvody a výkonový zesilovač. To všechno spočívá v hezkém hliníkovém bloku, který se usazuje do prohlubně základové desky. Vzájemný tvrdý kontakt vylučuje silná polyuretanová podložka pod blokem motorové jednotky. Napájení jednotky je na gramofonu naprosto nezávislé z externího stejnosměrného zásuvkového zdroje 15 V.

Synergie pohonu, ramena a přenosky

Přenos otáček z řemenice na obvod talíře obstarává řemínek s kruhovým průřezem. Po stisknutí jediného ovládacího tlačítka se rozblíká kontrolní LEDka a bliká, dokud se otáčky motoru nestabilizují a neustálí.

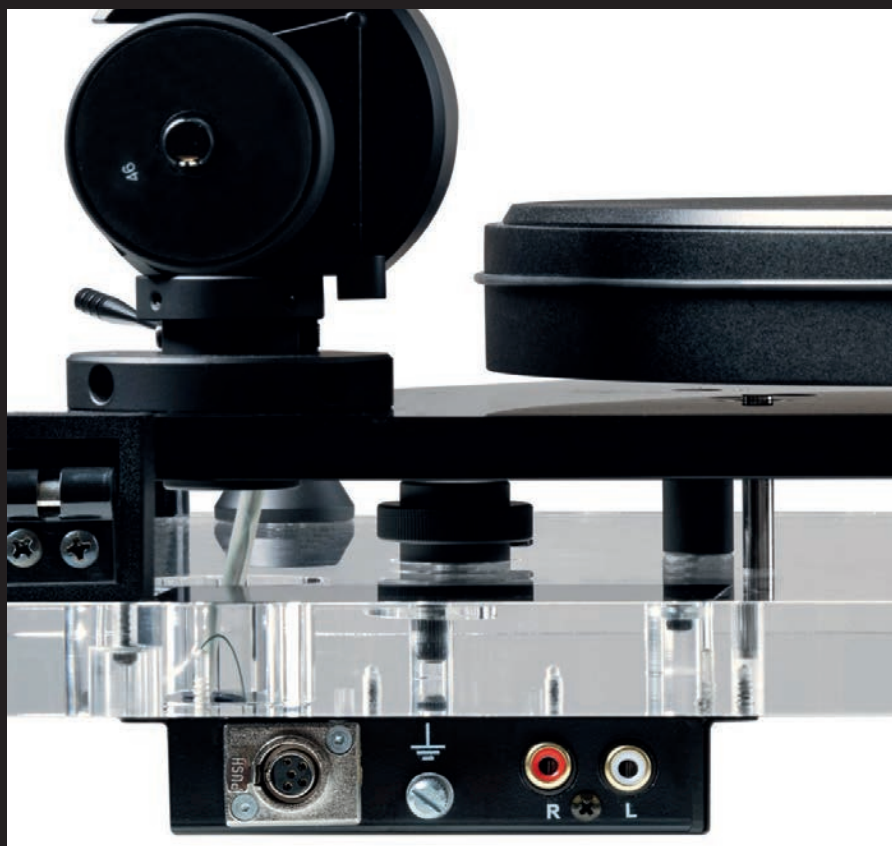


Na čem se testovalo

Test proběhl v poslechové místnosti s objemem 70 m³. V testovacím řetězci figurovaly mimo jiné phono předzesilovač Clearaudio Balance+, antistatická pistole Zerostat, pasivní předzesilovač Khozmo Acoustic, výkonové monobloky Audiophonic MPA-M400ET Purifi, reproduktorové soustavy KEF Reference 3 Meta, síťové rozvody, filtry a kabeláž DIY. Testovací LP: Miles Davis: Kind of Blue (Columbia CS8163, 1995), Bartók: 44 Duets for Two Violins (Columbia/Supraphon OS-968-S), Weather Report: 8:30 (CBS, 1979), Illinois Jacquet: Birthday Party (Groove Note - GRV1003-1, 1999), The Rolling Stones: Blue and Lonesome (Polydor - LC00309, 2016), Vivaldi: Lute Concertos & Trios (Hungaroton, 1978), G. P. Telemann: 4 Concertos pour trompette... (Erato STU 70252, 1966), Bill Evans & Toots Thielemans: Affinity (Warner Brothers, 1979), Miles Davis/Marcus Miller: Music From Siesta (Warner Brothers, 1987), Chick Corea: Friends (Polydor, 1978), Chris Potter: The Dreamer Is the Dream (ECM, 2017), Miles Davis: Live at Vienne (Warner Records 2021).

Netopýří ucho

Gramofon Pro-Ject 6 PerspeX B je nejen hezky vypadající přístroj, ale také optimální kombinace komponentů zaručující výbornou reprodukci. Díky dobře sladěnému ramenu a přenosce je potlačena jejich subakustická rezonance a basy jsou díky tomu pevné a přesné bez náznaku dunění. Akustické pásmo je spektrálně vyrovnané a nezkreslené. Uznání zasluží přesná a stabilní lokalizace. -ml-



Přenoskové rameno s klasickou efektivní délkou 9" má nosník s integrovanou skořepinou vyrobený z karbonového laminátu. Ložisko ramena je masivní skládačka z přesně vyrobených dílů z hliníkové slitiny. Rameno tvoří celek spolu s viskózně tlumeným zvedáčkem a stojánkem s magnetickou fixací se šubsasi mechanicky propojen prostřednictvím pevné příruby. Inbusovými klíči z příslušenství lze přesně nastavit VTA a azimut. Svislá síla na hrot se nastavuje cejchovaným protizávažím. Protože je aktuální sortiment dostupných přenosků v poměrně širokém váhovém rozpětí, jsou v příslušenství dokonce čtyři odstupňovaná závaží. Kompenzace dostředné síly (antiskating) se provádí závažíčkem na vlákně na krátkém raménku na přírubě ložiska ramena. Ve skořepině přenoskového ramena je nainstalována firemní Pro-Ject Pick It MC3 přenoska s pohyblivými cívkami. Protože

tělískem přenosky je přesně obroběný hliníkový blok, jeho vyšší hmotnost vyžaduje nejtěžší z dodávaných protizávaží. Na hliníkové chvějce je namontován hyper sférický hrot. Součástí gramofonu je průhledné víko na třecích pantech.

Po sestavení gramofonu jsem nejprve zkontroloval přesnost otáček talíře pro 33 a 1/3 ot./min.: skutečné otáčky jsou 33,53 ot./min. (to je odchylka +0,59 %) a jejich kolísání W&F je ±0,09 %. Pro přenosku MC3 je doporučená síla na hrot 2 p a po nastavení kalibrovaným závažím (tím nejtěžším č. 46) je skutečně 1,995 p, a to je hodně přesné. Gramofon 6 PerspeX Balanced je technologicky dokonale a hezky vypadající přístroj, který je optimální kombinací pohonu, přenoskového ramena a přenosky. Díky vhodné konstrukci nic nebrání jeho upgradům.

Miroslav Láb



Přístroje Pro-Ject v S&V 2022-2024

Pro-Ject Phono Box S3 B	06/22
Pro-Ject X2 B	06/22
Pro-Ject Head Box DS2 B	07/22
Pro-Ject CD Box S3	02/23
Pro-Ject MaiA S3	02/23
Pro-Ject E1/Phono/Bluetooth	02/23
Pro-Ject JukeBox E1	05/23
Pro-Ject T2 W	07/23
Pro-Ject Debut III Esprit HG + OM 10	07/23
Pro-Ject Phono Box S2	08/23
Pro-Ject Pick It Pro Balanced	06/24
Pro-Ject XA B	06/24

PARAMETRY

otáčky talíře	33 1/3 a 45 ot./min.
pohon	řemínkový
W&F	±0,06 %
odstup signál šum	-73 dB
efektivní délka přenoskového ramena	9" (230 mm)
přesah	18 mm
přenoska	Pro-Ject Pick It MC3
doporučená svislá síla na hrot	1,8-2,2 g
hrot	Hyper-Spherical
rozměry (š × v × h)	46 × 18,3 × 36,5 cm
hmotnost	11 kg
web	aq.cz

HODNOCENÍ

- +
- sympatický design; výborná reprodukce
-
- hezky vypadající gramofon by si zasloužil hezčí návod k obsluze (ne xerox)

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO VERDIKT vynikající |||||